

Le prince Jean de France et son fils Gaston, 4 ans et demi, devant la statue de Saint Louis, dans la chapelle royale de Dreux.



## JEAN D'ORLÉANS SUR LES TRACES DE SAINT LOUIS

Descendant de Louis IX, dont on fête cette année le huit centième anniversaire de la naissance, le prince Jean de France nous raconte son profond attachement à cette figure historique et comment il souhaite le transmettre à son fils Gaston.

PROPOS RECUEILLIS PAR STÉPHANE BERN  
PHOTOS DAVID NIVIÈRE POUR JOURS DE FRANCE

**P**

ossy, la Sainte-Chapelle à Paris, Royanmont, Vincennes, Aiguas-Mortes, ou encore Dreux où il vit avec sa famille, à deux pas de la chapelle royale Saint-Louis... Le souvenir du roi Louis IX (1214-1270), son aïeul, est partout présent et inspire le prince Jean de France. En cette année du huit centième anniversaire de la naissance de Saint Louis, célébré cet été, l'héritier des rois de France, le dauphin titré duc de Vendôme en 1987, est plus que jamais attaché à son histoire familiale qu'il entend déjà transmettre à son fils, le prince Gaston, âgé de 4 ans et demi. N'est-ce pas lui qui, un jour, portera la flamme de la monarchie française...

*Monsieur, en ce huit centième anniversaire de la naissance de Saint Louis, que représente pour vous cette haute figure historique ?*  
Pour moi, Saint Louis représente un haut sens du service, celui du pays, celui des

autres, ce qui manque cruellement aujourd'hui. Pas une idée générale, mais un vrai sens politique et humain. Saint Louis est une sorte de modèle d'un roi pétri de valeurs chrétiennes, qui respectait l'autre. Il a marqué son époque car il a enrichi la France, fait construire des cathédrales. C'était un roi moderne et proche du peuple. Il a mis en place un système de soins gratuits pour les plus pauvres. Lorsqu'il rend la justice, n'importe qui peut le solliciter.

*Qu'aimeriez-vous dire à votre fils Gaston à propos de son aïeul Louis IX ? En quoi la vie et l'œuvre de Saint Louis peuvent-elles nous servir aujourd'hui et quel message peut-il nous délivrer après huit siècles d'histoire ?*

Saint Louis est une figure que Gaston connaît bien. À son âge, ce sont les batailles qui retiennent son attention, notamment celle de Taillebourg - représentée sur un vitrail à la chapelle royale de Dreux, et par un tableau, également signé Delacroix, dans la galerie des batailles, à Versailles. C'est aussi l'histoire du seigneur de Coucy, que Saint Louis a condamné parce qu'il se faisait justice lui-même. Ce sens du bien commun et de la justice n'est pas chez Saint Louis un vœu pieux, mais quelque chose de ●●●





Le prieuré royal de Poissy, qui accueille actuellement une exposition sur Saint Louis\*, est un but de promenade tout indiqué pour le prince Jean et son fils, déjà sensible à l'histoire de ses ancêtres. Ci-dessous : la Sainte-Chapelle, dans l'île de la Cité, à Paris. Un lieu qui inspire également Jean d'Orléans.

elles viennent. Trois enfants, c'est bien. Quatre, cela nous donnera peut-être plus d'équilibre. Quant aux valeurs, ce qui nous semble important, c'est une forte sensibilité aux autres et des principes de vie chrétienne.

*Il y a quelques jours, Felipe VI, descendant comme vous de Saint Louis, est monté sur le trône d'Espagne. Qu'avez-vous ressenti ?*

C'est un acte que je pensais nécessaire depuis quelque temps. Ce passage est important, la jeunesse apportant son dynamisme et la nouveauté, même si ce n'est pas facile. Il y a eu un moment d'excitation où se sont exprimées les opinions anti-monarchistes, finalement assez peu représentatives de l'Espagne. Nous avons suivi la cérémonie du serment, belle manifestation entre un roi et son peuple, et nous avons vu de nombreuses personnalités espagnoles et une foule dense marquer leur fidélité à leur nouveau roi.

*Quel rôle, à votre avis, peut encore jouer la monarchie en France ? Et quelle place entendez-vous occuper aujourd'hui ?*

Franchement, je ne sais pas si la monarchie peut encore jouer un rôle en France. D'autre part, comme beaucoup de Français, je ne sais pas non plus où nous allons. Les systèmes idéologiques qui ont prévalu depuis

la Révolution, le contrat social d'après-guerre et la révolution de 68 arrivent, me semble-t-il, à leur terme. Mais vous savez, la République aujourd'hui, même si elle défend mal la France, se défend bien elle-même. Je pense toutefois que les Français sont monarchistes de cœur - il suffit de voir leur engouement pour la reine d'Angleterre lors des 70 ans du Débarquement - et plutôt

républicains de raison. Une bonne combinaison « roi, assemblée représentative, peuple » pourrait apporter quelque chose de positif à notre pays, au moins en l'inscrivant dans une perspective de long terme et de recherche du bien commun. ♦

\* = Sous le sceau du roi Saint Louis », prieuré royal de Poissy (78). [www.ville-poissy.fr](http://www.ville-poissy.fr)





Pas impressionné le moins du monde par les gisants, le prince Gaston accompagne souvent son père dans la chapelle royale de Dreux, nécropole de la famille d'Orléans depuis Louis-Philippe.

●●● concret qu'il applique scrupuleusement. Deux éléments que je reprends lorsque je fais visiter certains lieux aux plus jeunes et que j'évoque sa vie.

*Quels sont les lieux chargés d'histoire autour de Saint Louis qui vous inspirent le plus et pourquoi ?*

Poissy, Vincennes, la Sainte-Chapelle... de nombreux lieux tous aussi prestigieux les uns que les autres. Pour moi, Poissy a quelque chose de particulier. C'est là que naît Saint Louis, le 25 avril 1214. Ce n'est pas très loin de là où nous habitons. Moi qui ai une jeune famille, je comprends tout à fait ce choix. Un lieu proche de la capitale, où les enfants peuvent grandir dans la quiétude et au bon air. Un lieu sain propice à devenir saint !

*Vous avez choisi de vivre à Dreux, dans le domaine de la chapelle Saint-Louis, nécropole de la famille de France depuis le roi Louis-Philippe. Que représente ce lieu pour vous ? Les gisants ne sont-ils pas trop impressionnants pour vos enfants ?*

Nous habitons depuis plus de trois ans la maison que ma mère, la duchesse de Montpensier, possédait à Dreux. Elle n'a plus l'énergie de la maintenir, elle fêtera cette année ses 80 ans. C'est pour cela que nous y sommes

maintenant. C'est proche de Paris tout en étant à la campagne, ce qui est merveilleux pour les enfants. Ce domaine, où Louis-Philippe a construit cette splendide chapelle XIX<sup>e</sup>, est entré dans ma famille il y a bientôt mille ans. Je peux ainsi évoquer, auprès des personnes qui viennent la visiter, l'histoire vivante de ma famille. Gaston m'accompagne souvent, c'est peut-être pour cela que ni lui ni ma fille Antoinette ne sont plus du tout impressionnés par les gisants. Finalement, c'est un lieu familial et paisible.

*De quelle manière enseignez-vous l'histoire de France à votre fils et qu'aimeriez-vous lui dire sur un millénaire de monarchie capétienne ?*

L'histoire de France, l'histoire de ma famille pour une grande part, est passionnante. C'est cette passion et cette ouverture que je souhaite pouvoir transmettre à Gaston. Avec sa part de beauté et aussi son sens profond. Il faut pouvoir le dire avec les mots adaptés à un garçon de son âge. On peut le faire aussi par les images, livres ou bandes dessinées, et par la visite de ces lieux chargés d'histoire, comme ceux que nous avons évoqués plus haut. Il y est très attentif, mais il ne faut pas que ce soit trop long !

*La famille que vous formez avec la princesse Philomena et vos deux enfants va s'agran-*



Saint Louis rendant la justice sous un chêne, un vitrail de la chapelle royale de Dreux.

*dir. Avez-vous toujours rêvé de construire une famille nombreuse ? Quelles valeurs souhaitez-vous lui transmettre ?*

Pour la princesse et moi-même, la famille reste au centre de nos préoccupations, ce qui est très capétien en quelque sorte. C'est ce sens de la famille, par la transmission du royaume au fils aîné, qui permit aux Capétiens de se démarquer des Carolingiens et des Mérovingiens et de construire ce qui constitue aujourd'hui notre pays. Notre philosophie est de prendre les choses comme