

Pourquoi des Ephémérides ?

1/3 : Non pas une millionième Histoire de France, mais bien plutôt une Balade dans notre Culture....

On parle souvent de "**la France**", au risque de finir par en faire justement une formule creuse, à la longue, vide de substance en quelque sorte, voire une sorte d'abstraction. Comment montrer "**la**" France, à travers toutes ces *France(s)* qui la constituent ? Comment la donner presque à voir, la rendre sensible et présente ? Ainsi que cette Culture, cette Civilisation, ces Traditions, ces us et coutumes pour lesquels nous nous battons et qui fondent et justifient notre combat.....

Une des façons possibles nous a semblé être, en se laissant mener par le hasard et la succession des dates et du calendrier, de suivre et de saisir au jour le jour, comme ils viennent, dans un joyeux désordre inattendu, les anniversaires de ce qui s'est passé, dit ou fait ce jour-là, en telle ou telle année. Ce qui permet, du premier au dernier jour de la dite année, de faire défiler personnages historiques, inventions et découvertes, artistes et faits marquants qui, tous, à leur façon et dans leur domaine, constituent et "**font**" justement "**la France**", comme les pierres constituent et *font* la cathédrale, qui sans elles n'existerait pas, pour reprendre l'image de Saint Exupéry.....

Ces *Ephémérides* se veulent ainsi une modeste *bouteille à la mer*, lancée sur Internet, au bon vouloir de quiconque voudrait donc découvrir, connaître et aimer cette *France charnelle* et sa Civilisation. Nous savons bien que la Civilisation est un *Capital transmis* : voici donc une façon de mesurer l'importance, la beauté, la grandeur de cet héritage, depuis ses paysages (que l'on verra dans les sites des *Parcs nationaux*) et ses monuments, jusqu'aux hommes et aux femmes qui l'ont créé, aux faits historiques qui ont jalonné sa route. Voici donc exaltées toutes ces *Frances* qui constituent la *France* : les artistes (peinture, musique, architecture, jardins....), les scientifiques (médecine, physique, inventeurs, Prix Nobel....), bien sûr les gouvernants et les hommes proches du pouvoir, mais aussi les monuments, les us et coutumes, les traditions et faits de société (qui font évidemment partie de la Culture).....

Nous avons souhaité montrer aussi que, si la France ne commence pas à la révolution, en 1789/1793, elle ne finit pas non plus avec la révolution ! Rien n'est terminé : nous sommes des *pessimistes actifs* et, comme l'écrivait Bainville, "**...pour des Renaissances il est encore de la foi**". Et nous avons voulu ré-introduire dans notre Histoire ceux qui en avaient été exclus: les Vendéens, Maurras, Daudet, Bainville, toutes ces personnes, ces actes, ces faits qu'un régime né dans la violence mais aussi dans le mensonge, et se maintenant par le mensonge, a exclu de son *histoire officielle*. Parce que nous refusons, justement, cette *amputation de la mémoire*.....

Nous avons enfin pensé à tous ces jeunes qui ont été privés de leurs *Racines* et tenus *de fait* dans l'ignorance de leur Histoire par la faillite d'un Ministère de l'Education perverti jusqu'à la moelle par l'idéologie. Pour nous ce n'est pas un hasard, en effet, si tant et tant de jeunes ont été privés de Tradition, de la part d'un Ministère émanant d'un Régime qui s'est, précisément, construit *contre* notre Histoire, et en *rupture radicale* avec elle. Peut être sommes-nous naïfs, peut-être prenons-nous nos désirs pour des réalités, mais il nous a semblé qu'il fallait ré-ouvrir à ces jeunes les portes et fenêtres de cette grande demeure qui leur est fermée, et qui s'appelle, tout simplement, leur Histoire, leurs Racines, la France. Pour eux, ces éphémérides pourront être ainsi, nous l'espérons, un moyen assez vivant et commode d'avoir un premier contact avec leurs origines, et nous avons donc tâché de jouer un rôle de *facilitateur*, en mettant à disposition un maximum de résumés assez courts sur le plus grand nombre de sujets possibles.

2/3 : Une balade dans notre Culture, pour y retrouver les raisons -et la force- de prolonger l'aventure.....

Nous avons décidé d'appeler ces Ephémérides *Balades dans notre Culture* car il ne s'agit bien sûr ni de passéisme ni de nostalgie dans cette démarche. Ni de proposer une millionième Histoire de France. Mais bien plutôt d'une *affirmation* -dans une forme inattendue, certes...- de notre *Être profond*, de ce pourquoi nous nous battons, et qui s'appelle la France, tout simplement. Nous avons voulu la montrer, la donner à voir, la rendre sensible, d'une façon qui tranche un peu avec les habituelles façons de l'évoquer, parfois un peu théoriques et abstraites, il faut bien le reconnaître: elle apparaît ici *en chair et en os*, pour ainsi dire, dans le joyeux désordre inattendu qui fait voisiner, au hasard du jour concerné, le découvreur de l'hélium avec les reliques de la Passion amenées à Notre-Dame par Saint Louis; la musique du Moyen-âge de Thibaut IV et le lancement du satellite Spot; les Essais de Montaigne et la

remise du Nobel de Médecine à Françoise Barré-Sinoussi et Luc Montagnier; l'inauguration du Canal du Midi et l'installation d'Iter à Cadarache etc... etc....

C'est tout cela, tous ceux-là, *la France*, notre France charnelle que nous aimons, que nous ne voulons pas voir diluée et disparaître, et dont nous voulons au contraire poursuivre et prolonger l'élan, en commençant d'abord par l'accepter et le connaître. Et le faire connaître (peut-être ces Ephémérides y aideront-elles...) à celles et ceux qui en ont été volontairement privés, par un système qui s'est construit en dehors de nos Racines profondes, sans elles et contre elles. Nous voulons parler de ces centaines de milliers de victimes de la *(des)Éducation nationale*, qui a privé, sinon toute la jeunesse, du moins la plus grande part qu'elle a pu, de son Héritage, de la connaissance même de ses origines, car elle n'aime pas cette Histoire, elle n'aime pas ces Racines: entre elles et elle, c'est un combat à mort.

Voilà, dit très simplement, ce qui nous a guidés pour la rédaction de ces Ephémérides. A partir de maintenant, elles sont là -même si nous allons travailler à les améliorer encore- comme autant de *bouteilles à la mer*. A la disposition de qui voudra, de qui sentira l'envie ou le besoin de s'informer sur ces Racines dont nous parlons si souvent, parce qu'elles sont aujourd'hui tout simplement menacées de disparition pure et simple.

Espérons qu'elles rendront le service pour lequel elles ont été conçues, et qu'à leur modeste niveau elles serviront à l'appropriation et au désir de perpétuation de cette belle aventure humaine qui s'appelle : la France.

3/3 : Pour retrouver un fait, un personnage, un sujet etc..., vous avez quatre possibilités.

I : Soit consulter, sur la page d'accueil, colonne de gauche, la rubrique **Catégories**. En cliquant sur "**Ephémérides**" vous verrez apparaître toutes les notes (366), classées par jour; plus quatre notes, à la date du premier janvier:

- la *Table des Matières* (en deux notes : premier et second semestre);
- une note *Musique dans les Ephémérides*;
- et cette note-ci, *Pourquoi des Ephémérides...*

II : Soit utiliser le cadre "**Rechercher**", en haut et à droite de la page d'accueil; il vous suffit alors d'y taper ce que vous recherchez....

III : Soit consulter la *Table des matières*, où vous trouverez, classé par mois, le contenu de chaque journée de l'année.

IV : Soit vous reporter aux **Tags**, accessibles à la fin de la catégorie **Archives**, à gauche de la page d'accueil, en dessous des **Catégories** et des **Notes récentes**. Tout en bas de la colonne **Archives**, vous avez l'indication "**Toutes les archives**": en cliquant dessus, vous obtiendrez une page sur laquelle les archives apparaîtront d'abord groupées par **Catégories**, puis par **Mois** et enfin -classées par ordre alphabétique- par **Tags**. Et là, vous n'aurez plus qu'à cliquer sur une date ou sur un nom.....