

# "La religion est une source de liberté"

Michel-Marie Zanotti-Sorkine, le curé des Réformés, publie un roman

**L**e père Michel-Marie Zanotti-Sorkine n'est pas un prêtre comme les autres. À 8 ans, il reçoit "un appel", selon ses propres termes, et est convaincu de vouloir devenir prêtre. Il s'engage tout d'abord dans une carrière d'auteur-compositeur, et se produit dans des cabarets parisiens. C'est finalement en 1999, à 40 ans, qu'il est ordonné prêtre. Curé de la paroisse Saint-Vincent-de-Paul Les Réformés, depuis 2004, il a réussi à redonner vie à une église en quête d'un souffle nouveau, en ramenant les foules aux messes.

Également écrivain, il publie son dixième livre, mais son premier roman, *Le Passeur de Dieu*, dans lequel il aborde sa vision de la religion, et ses questionnements sur la meilleure manière de parler de Dieu.

Rencontre.



Michel-Marie Zanotti-Sorkine, le curé des Réformés, est un homme qui ne manque pas de talents et de projets: chansons, pièces de théâtre... / PHOTO PHILIPPE LAURENSON

**"Après dix ans, je fais partie du paysage du quartier, c'est ça le travail du prêtre".**

**■ Quel est le message de ce roman ?**

Avec ce roman, j'aborde le manque de convictions qui touche notre société. Les gens n'ont plus rien pour se ressourcer. Entre le travail, les problèmes affectifs, il faut des lieux pour reprendre force. La foi est là pour ça. Xavier, le personnage principal du livre, n'a pas reçu tous les éléments pour appréhender la vie, et est perdu à cause de ça. *Le Passeur de Dieu* traite de ce problème de la non-transmission.

**■ Selon vous, qu'est-ce que la religion peut apporter à la société actuelle ?**

La religion est une source de li-

berté. Les gens pensent que la religion restreint la liberté individuelle, mais au contraire, elle la dilate. Elle permet d'être heureux de ce que l'on vit et de soigner son mal-être. La religion est aussi un moyen de se détourner de soi, au profit des autres. C'est en tournant vers les autres que l'on atteint le bonheur. Personne ne peut être à lui-même son propre bonheur...

**■ Vous avez réussi à attirer les foules dans votre église. Comment expliquez-vous cela ?**

La forme compte. Ici, on magnifie la liturgie (les rites ndlr), car c'est un peu la carte de visite du

christianisme. Les lumières, la qualité de la prédication, la beauté des chants, tout ça a de l'importance. C'est la beauté qui permet de faire comprendre que le Christ est là. Tant que les messes seront plates ça ne marchera pas.

**■ De quelle manière accomplissez-vous votre rôle de prêtre ?**

Je fais tout pour être présent dans la vie du quartier, et de la ville. Je me promène en soutane, c'est ma blouse de travail. Après dix ans, je fais partie du paysage du quartier, pour moi c'est ça le travail du prêtre. Ça permet le dialogue, l'échange. Tout le

monde peut venir me voir, me parler, échanger.

**■ Quels sont vos projets pour l'avenir ?**

Je prépare un album de douze chansons, que j'ai écrites et composées, ainsi qu'une pièce de théâtre qui devrait être jouée à Paris. J'écris aussi un nouveau livre sur l'amour, et sur le désir d'amour. Pour ce qui est de mon église, elle est en pleine ascension et je souhaite attirer encore plus de monde.

Propos recueillis par Clément FRAIOLI